

Євген В. Хорошилов

кандидат технічних наук, заступник директора департаменту – начальник
управління культури департаменту гуманітарної політики

Дніпровської міської ради

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0002-4388-0864>

ЦИФРОВІЗАЦІЯ МІСЦЕВОГО УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ СПРОМОЖНОСТІ ГРОМАД

Цифровізація місцевого управління поступово змінює способи організації культурної сфери територіальних громад, однак сам факт упровадження електронних сервісів, цифрових реєстрів, вебресурсів або онлайн-комунікацій не означає автоматичного підвищення управлінської спроможності. Проблема полягає у встановленні умов, за яких цифрові інструменти перестають функціонувати як відокремлені технологічні рішення та починають впливати на здатність органів місцевого самоврядування приймати обґрунтовані рішення, координувати культурну мережу, забезпечувати доступність культурних послуг, взаємодіяти з населенням і підтримувати функціонування культурних інституцій за умов ресурсних та безпекових обмежень. Запропоновано розглядати цифровізацію не як самостійний результат модернізації, а як ресурс, управлінська цінність якого виникає через інтеграцію даних, процесів прийняття рішень, культурних послуг, комунікації та організаційних процедур. Обґрунтовано поняття цифрово-управлінської спроможності у сфері культури як здатності місцевої системи врядування використовувати цифрові дані, інструменти та канали взаємодії для перетворення інформації на управлінські рішення, підтримання доступності культурних послуг, координації суб'єктів і адаптації культурної мережі до змін середовища. Встановлено, що визначальним є не рівень технологічної насиченості громади сам по собі, а ступінь вбудованості цифрових рішень у повсякденний управлінський цикл. Запропоновано механізм, за якого структуровані дані про культурні активи, ресурси, послуги та потреби населення використовуються для прийняття рішень, рішення відображаються у способах організації культурних послуг, цифрові канали забезпечують зворотний зв'язок із користувачами, а отримана інформація повертається до наступного циклу планування. Наукова новизна полягає у розмежуванні цифровізації культурного управління та цифрово-управлінської спроможності громади й визначенні умов переходу від першої до другої. Практичне значення результатів пов'язане з можливістю використання запропонованого механізму для оцінювання доцільності місцевих цифрових проєктів, організації роботи структурних підрозділів у сфері культури та формування програм цифрової трансформації громад.

Ключові слова: цифровізація, територіальна громада, культура, місцеве самоврядування, управлінська спроможність, цифрове врядування, культурні послуги, публічне управління.